

Studie tour

Theetuin en Toba meer



Samengesteld door

RUSIANA, S.Pd

MUHAMMAD MISDIANSYAH NASUTION

YAYASAN ANAK SUMATERA

DOLOK MASHUL

VOORWOORD

Assalamualaikum Wr. Wb Lof en dankbaarheid zeggen we tegen de aanwezigheid van Allah de Almachtige, de Heer der heerscharen. Want met Zijn genade en genade, zodat we het reisverslag van de Stichting kunnen voltooien en is aangekomen op de plaats waar we naartoe gaan. Op deze reis waren we in staat om kennis over de schoonheid en speciaalheid van Sidamanik Tea Garden en Lake Toba. En we kunnen ook meer te weten komen over dat alles. We zijn ons er volledig van bewust dat het in deze goede reis geen kwaad zal doen voor ons allemaal die gereisd hebben. Tot slot willen we dat deze kennis gunstig is voor ons allemaal. De Verzorgers en Kinderen van de Stichting die samen aan de rondleiding hebben deelgenomen

We zijn ons er volledig van bewust dat het in deze goede reis niet schadelijk zal zijn voor ons allemaal die al op reis zijn. Tot slot willen we de verzorgers en kinderen van de stichting bedanken die samen aan de tour hebben deelgenomen, hopelijk komt deze kennis ons allemaal van pas.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Dolak Masihul, woensdag 22 februari 2023

(Rusiana, S. Pd & M. Misdiansyah, Nst)

Inhoudsopgave	
Voorwoord	i
Inhoudsopgave	ii
Hoofdstuk I Inleiding	1
1.1 Achtergrond	1
1.2 Doel	1
a. Algemeen doel	1
b. Speciaal doel	1
Hoofdstuk II Inhoud van het verslag	2
2.1 Voorbereiding	2
2.2 Vertrekschema	2
2.3 Reis	3
2.4 Locaties	3
a. Theetuin Sidamanik	3
b. Tobameer	3
c. Dierentuin Siantar	4
2.5 Chronologie van gebeurtenissen	5
BAB III Afsluiting	22
3.1 Conclusie	22
3.2 Suggesties	22

HOOFDSTUK I INTRODUCTIE

1.1. Achtergrond

Indonesië is een land rijk aan toeristische attracties. Bijna elke Gebieden bieden toeristische attracties met verschillende plaatsen volgens de bestemming, sommigen bezoeken natuurlijke attracties zoals het beklimmen van bergen of prachtige meren, zoals in Sumatra zelf bijvoorbeeld met meerattracties Toba is beroemd in Sumatra. Als een gids dan de toeristische attracties bezocht is net zo leerzaam als het bezoeken van historische plaatsen, avontuur en deskundige voorbeelden: Tea Garden, Samosir, dierentuin enzovoort.

1.2. Doel

a. Algemeen gebruik

Het doel van het schrijven van dit rapport is om de situatie in Sidamanik en lake toba, het proces van het maken van thee en de verscheidenheid aan culturen die bestaan in omring ons en zie een van Gods wonderen die bestaat in het territorium van de wereld met name de Republiek Indonesië weer te geven.

b. Speciaal doel

Het doel is om uit de eerste hand de theetuin, theebladeren, proces te zien thee maken, en de schoonheid van het Tobameer, dat een rijkdom en erover weten om een gevoel van willen weerhouden van schade, wreedheid van mensenhanden en het behoud ervan.

HOOFDSTUK II

INHOUD VAN HET VERSLAG

2.1. Voorbereiding

Algemene voorbereidingen die we uitvoeren om een studie van natuurlijk toerisme uit te voeren in de theetuin en het Tobameer zijn: Het voorbereiden van hun respectievelijke behoeften, zoals: kleding, gebedscomplementen, voedsel, medicijnen enzovoort om te ondersteunen reizen tijdens studiereizen.

No	Tijd	Activiteit
1	04.00 - 06.00	Het proces van voorbereiding en vertrek uit de stichting.
2	07.30 - 12.45	Vertrek naar de theetuin met de bus.
3	12.15 - 14.10	Aankomst in de theetuin, lunch en bid dzuhur.
4	14.15 - 15.00	Het uitvoeren van leren om kinderen te ondersteunen over de manier waarop de originele thee wordt gemaakt.
5	15.00 - 17.25	Aangekomen bij Lake Toba op zoek naar accommodatie.
6	17.30 - 18.25	Aankomst in de herberg om de apparatuur op te ruimen evenals ontspannen om te genieten van het Tobameer.
7	18.50 - 20.10	Vorbereiding van maghrib gebed en Isya gebed en maaltijden.
8	20.10 - 21.30	Leren en spelen met kinderen.
9	21.30	Rusten.
10	04.40	Word wakker om gemeentelijk dageraadgebeden uit te voeren.
11	06.00 - 08.00	Ontbijt en voorbereidingen gaan naar Tomok.
12	08.30 - 10.00	Aangekomen bij Tomok, Samosir.
13	10.00 - 13.00	Bezoek de begraafplaats van koning Sidabutar en het standbeeld van Sigalegale.
14	13.00 - 15.40	Keer terug naar huis en vervolg de reis naar de dierentuin Siantar.
15	15.40 - 18.00	Aangekomen in de Dierentuin en dierenintroducties uitgevoerd bij de kinderen van de stichting.
16	18.00	Terugreis terug naar de stichting.

2.3. Reizen

Reis om de bestemming te bereiken via verschillende dorpen en districten, zoals Simalungun district en ga zo maar door, zodat we de situatie ter plekke uit de eerste hand weten. Dit lukt maar ten dele omdat de reis erg snel is en niet al onze plaatsnamen bekend zijn, en omdat we deels slapen onderweg.

2.4. Locatie a.

Sidamanik Theetuin Bij aankomst op de locatie, namelijk in de Sidamanik theetuin, is de plaats in Siantar. De kinderen bereidden ook papier voor om een verslag van deze reis te maken. Toen gingen we de theetuin in. Daarna gingen we naar de fabriek om foto's te maken. Eindelijk kunnen we zien in een direct de theetuin en de fabriek in Siantar voor de eerste keer. Het is inderdaad geweldig het werk van de Indonesische natie, vooral Noord-Sumatra.



b. Tobameer

Een van de gedenkwaardige plekken naast de theetuin is het Tobameer. Daar we kunnen de schoonheid van deze natuur zien, de koele lucht daar, het heldere water van het meer en deze onvergetelijke ervaring van de privileges van onze natuur



c. Dierentuin van Siantar

Een van de plaatsen waar dieren in een kunstmatige omgeving worden gehouden en getoond aan het publiek. Naast het feit dat het een recreatiegebied is, dient de dierentuin als een educatieve, onderzoeks- en beschermingslocaties voor bedreigde dieren.



2.5. Chronologie van gebeurtenissen

Yayasan Anak Sumatra Weeshuis is van plan om een studie tour te maken, Wij gaan tijdens het studeren voor de eerste keer naar de Sidamanik Tea Garden die zich midden in Siantar bevindt. Kinderen wachten al heel lang op dit vakantiemoment, uiteindelijk kwam die tijd ook. Op 18 februari 2023 vertrokken we naar onze bestemming. Die dag was zaterdag, op de vorige dag op vrijdagavond hadden de kinderen zich al voorbereid de kleding die gedragen moet worden, ze corresponderen, wrijven en opruimen apparatuur die daarheen moet worden gebracht, na het voorbereiden van alle apparatuur Ook de kinderen sliepen. De volgende dag rond 04.00 uur werden de zorgverleners wakker om het voorbereiden van de te brengen proviand en de kinderen worden ook gewekt om de te brengen apparatuur op te ruimen, evenals de gemeentelijk ochtendgebeden vooraf voor vertrek gaan.

Uiteindelijk kwam de auto om 06.00 uur aan op de parkeerplaats van de Stichting, de kinderen ook meteen op weg naar de auto met een gevoel van vreugde. Kinderen en begeleiders regelde ook de apparatuur die in de auto moest worden gebracht. Na alles was gedaan we vertrokken richting de eerste bestemming, dat was naar de Theetuin. Sidamanik, voordat we op de bestemming aankwamen, stopten we eerst in Siantar om typisch Siantarbrood te kopen, namelijk Roti Ganda voor kindersnacks terwijl in reis. Na het kopen van brood vervolgden we onze reis, zolang als onderweg waren de kinderen heel vrolijk, zingend en genietend. reizen en af en toe vallen ze moe in slaap om ervan te genieten.



Uiteindelijk kwamen we aan op onze eerste bestemming, namelijk de Sidamanik Tea Garden, We stopten ook bij een moskee om te lunchen en te doen Dzuhur gebed, na een korte rustpauze gingen we eindelijk op weg naar onze eerste bestemming d.w.z. de theetuin.



Nadat ze aanwijzingen hadden gekregen, gingen de kinderen met een voorproefje de theetuin in. blij om te genieten van de sfeer en koelte daar terwijl je leert over verwerking of thee zetten.



Hoe thee te maken

De verwerkingsstadia van elk type thee zijn anders. Witte thee gemaakt met proces van verwelken, stomen, vervolgens drogen en sorteren. Ondertussen wordt groene thee gemaakt door het proces van roosteren en rollen na verwelking en voor het drogen en sorteren. Het eerste proces is plukken, er zijn twee bladeren die helemaal bovenaan de plant staan en één roosje dat voor dit proces geplukt moet worden. Vervolgens is het verwelkingsproces, waarbij de bladeren die zijn geplukt in de zon worden gedroogd een plek met een goede luchtcirculatie. De volgende fase is het proces van het plukken van theebladeren door het in een mand op de rug te scheppen of het kan zijn door het te laden in een karretje. Vervolgens worden de theebladeren in de kamer geplaatst met de reeds temperatuur bepaald, om te worden onderworpen aan oxidatieprocessen.

De volgende fase is drogen, meestal gedaan door te drogen, of het kan zijn door theebladeren te roosteren. De laatste fase is optioneel, waarbij deze fase alleen van toepassing is op sommige soorten thee opties die extra opslag vereisen, tweede gisting of kunnen worden genoemd met roosteren om de gewenste theesmaak te kunnen produceren. Na het leren maken van thee en voor het verlaten van onze theetuin maak eerst een foto voor de Tea Leaf verwerkingsfabriek.



We vervolgden onze reis naar lake Toba en uiteindelijk kwamen we aan bij een herberg IN Panjaitan bij aankomst gingen de kinderen direct naar de kamer elk en ruim de kleren van de warme sfeer van de herberg daar zeer comfortabel, hoewel de situatie in het Tobameer erg koud is na aankomst in de kamer Allen haastten zich om te douchen voor latere Magribgebeden en diner. Daarna hebben we genoten van de sfeer van de nacht daar.



Al snel voerden we ook Isya gebeden uit, waarna de kinderen zich vermaakten tijdens het spelen met een gevoel van vreugde.





Rond 21.15 uur, na moe te zijn geweest van het spelen en leren, leerden de kinderen eindelijk rust. Dan de volgende dag om 4.30 uur stonden ze op en haastten zich naar de gemeentelijk dageraadgeden uitvoeren en na de dageraadgeden ook zij het bereiden van het ontbijt om samen te eten terwijl u geniet van de schoonheid Lake Toba na het ontbijt haastte iedereen zich om te douchen en zich klaar te maken om vervolg de reis naar Tomok door aan boord van het schip te gaan.



We gingen ook op een boot om onze reis naar Tomok voort te zetten.



Onderweg passeerden we de hangende steen.



Naast het genieten van de natuurlijke schoonheid van het Tobameer van dichtbij zijn er veel schoonheden net als de kalme golven van het water van het meer en andere schoonheden, kinderen zijn erg gelukkig en aan boord zongen ze en stopten ze nooit met zien de schoonheid daar.



Na bijna een uur reizen bereikten we Tomok



De eerste bestemming die we wilden bezoeken was het graf van koning Tolu Sidabutar.



Het verhaal van koning Tolu Sidabutar

Koning Ompu Tolu Sidabutar is een van de Batak gemeenschapsleiders die ooit regeerde in Tomok en wordt verondersteld de eerste te zijn geweest die Tomok ontdekte. Het graf van koning Sidabutar, een van de toeristische attracties in Samosir, bevindt zich in Tomok dorp. Het is een klein dorpje gelegen aan de oostkust van het eiland Samosir.

Op deze plaats zijn er veel oude graven en voorwerpen overblijfselen uit het megalithicum, dus het dorp is een historische site voor Batak cultuur. Het graf van koning Omputalu Sidabutar en zijn familie is een van de een oud graf dat door toeristen wordt bezocht. Ook al is het honderden jaren oud. jaar, maar de locatie van dit graf is goed bewaard gebleven.



Aldus het grafgebied betredend, werden we uitgeleend ulos doek om te dragen. En wanneer Uit het grafgebied zal dit ulosdoek worden teruggebracht. Deze ulos is een teken van hoffelijkheid dat de bezoekers zullen komen respecteren en waarderen daarmee etnische Batak voorouders. Hoe de ulosdoek te gebruiken is niet willekeurig, ulos moet plaatste een split op de rechterschouder dwars. De lokale bevolking gelooft dat als deze regel wordt overtreden en dan zou koning Sidabutar in een droom op bezoek komen. Anders dan die plaats is het ook verboden om scheldwoorden te gebruiken.

Het graf van koning Sidabutar is zeer uniek, in de kist is er een gezichtssculptuur waarvan wordt gezegd dat het vergelijkbaar met het gezicht van koning Sidabutar. Zijn stenen kist wordt geschat op 460 jaar oud. Op de bovenkant is een stuk doek dat rood en wit is.



Na het graf van de koning van Sidabutar werden we uitgenodigd om het standbeeld van Sigalegale te bezoeken, daar ontmoetten we gemeenschapsleiders en werden we uitgenodigd om samen te dansen bij het standbeeld van Sigalegale. Sigalegale is een houten sculptuur die vroeger werd gebruikt in salah een vorm van rituele begrafenis van de lijken van het Batak-volk in Samosir, Noord-Sumatra. Naam "si gale gale" komt van de Batak Toba taal, wat "gale" is wat "zwak, lethargisch, lunglai".



En nadat we klaar waren met de bestemming van een bezoek aan het graf van Sidabutar en het standbeeld Sigalegale we keerden terug naar huis, maar stopten bij het dichtstbijzijnde restaurant om te lunchen.



Toen we klaar waren, keerden we eindelijk terug naar het schip en vervolgden we de reis terug naar onderdak, eindelijk hebben we allemaal ingepakt en dingen uitgezocht en binnenkort op weg naar de laatste plaats naar de dierentuin. Na een paar uur onderweg door de file kwamen we uiteindelijk aan op de bestemming, namelijk de Zoo.

Daar zien kinderen veel zeldzame en fenomenale dieren. De eerste dieren die werden aangetroffen waren Spreeuwen en vogels Blauwe Cucak



Daarna vervolgden we onze weg en kwamen we de pauwen tegen.



Daarna kwamen we langs de pelikanen.



Dan ontmoeten de welpen het nijlpaard en mochten het voeren.



Er zijn nog steeds veel zeldzame dieren waarvoor we geen tijd hebben gehad om te worden bezocht, vanwege de tijd die is geweest. De middags was snel om en uiteindelijk eindigden we de reis terwijl we in de dierentuin waren.



HOOFDSTUK III

Afsluiten

3.1. Concluderend

Afsluiting van een studiereis langs de mooiste plekken en de mooiste die het culturele resultaat is van de Indonesische natie en de schepping van God is dat er gezorgd moet worden voor een plaats van educatie en educatieve aard voor het behoud ervan en het is onze collectieve verantwoordelijkheid om ervoor te zorgen door verschillende positieve dingen zoals een bezoek en te vertellen over deze plaatsen

3.2 Conclusies

Onze conclusie, we zijn blij voor deze reis. Hopelijk andere keren kunnen we weer zo reizen. En bezoek meer veel grote en mooie toeristische attracties.